

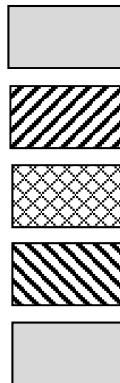
1) La notion de plan.

Le paysage, c'est ce que l'on voit autour de nous, certains éléments sont proches, d'autres lointains, nous allons les classer en fonction de la distance qui nous sépare d'eux.



Sur cette photo, à l'aide d'un crayon gris :

- Coloriez les éléments de l'avant-plan.
- Hachurez les éléments du premier plan.
- Quadrillez les éléments du second plan.
- Hachurez les éléments du troisième plan.
- Coloriez les éléments de l'arrière-plan.



2) Le jeu de l'appareil photo.

Par groupe de 2, placez-vous dos à dos. L'un d'entre vous, "le photographe", décrit le paysage qu'il voit. L'autre, "l'appareil photo", le dessine sur une feuille blanche sans se retourner pour regarder. Ensuite et sans bouger de place, inversez les rôles.

3) Réflexions à partir des dessins.

En vous basant sur les dessins que vous avez réalisés, réfléchissez aux éléments constitutifs du paysage. Qu'est-ce qui est important ?

Si nous devons retenir 4 éléments fondamentaux pour décrire un paysage lesquels choisirions-nous ?

1	
2	
3	
4	

4) Différentes formes de relief.

Repérez dans le paysage les 4 formes de relief indiquées ci-dessous. Donnez-en une définition.

	Nom	Type de relief	Définition
1	Mont Canigou.		
2	Collines des Aspres.		
3	Plateau de Montalba.		
4	Vallée de la Têt.		

5) Exercice pratique : menez l'enquête.

Deux activités humaines coexistent sur le site des orgues : l'agriculture et le tourisme. Ces activités transforment le paysage. Regardez autour de vous et cherchez 4 indices de l'activité touristique, puis 4 indices de l'activité agricole. Notez ces indices dans les tableaux ci-dessous en précisant leur utilité pour l'homme.

Tourisme.

Indice	Utilité

Agriculture.

Indice	Utilité

